

## **Критерии оценки работ участников Олимпиады для школьников «Высшая проба» по направлению «Журналистика»**

### **1. Критерии оценки эссе по предложенной теме (70 баллов)**

1. **Понимание поставленной темы (20 баллов).** Автор работы должен обнаружить не только точное понимание терминов и понятий, употреблённых в названии выбранной им темы, но и продемонстрировать общую эрудицию, ориентацию в данной проблемной сфере, умение интерпретировать ею процессы и явления. Тема должна рассматриваться с точки зрения ее взаимосвязи с миром современных медиа; недочётами являются вольная или невольная подмена темы в эссе, ее неточная трактовка, излишне общие и отвлечённые рассуждения «вокруг» и «около» выбранной темы.
2. **Умение аргументированно излагать свою точку зрения (10 баллов).** С помощью данного критерия оценивается способность автора приводить рациональные и эмоциональные аргументы в защиту своих идей, обоснованность выводов работы, убедительность рассуждений. Недочётами являются непоследовательность и слабость аргументов, их бедность, возможное противоречие друг другу.
3. **Логика, последовательность изложения, рассуждения (10 баллов).** Очень важным критерием оценки эссе по журналистике является логичность и последовательность рассуждений в тексте, стройность его композиции, продуманность и обоснованность его общей структуры. Недочётами являются логические нарушения в рассуждениях, неумение излагать мысли последовательно, не перескакивая с одной на другую, неверные выводы из приведённых посылок и т.д.
4. **Знание материала, контекста (10 баллов).** Речь идёт об умении автора эссе показать своё знание мира современных медиа, интерес к нему, понимание его реалий и ведущих проблем. В подтверждение выводов должны приводиться **конкретные примеры**, называться необходимые имена (журналистов, телеведущих, редакторов изданий и т.д.), названия (средств массовой информации, их программ, материалов и т.д.), факты и события. Недочётами являются фактические ошибки, неточная интерпретация данных, проявленное непонимание процессов и явлений, происходящих в данной сфере.
5. **Богатство и точность языка (10 баллов)** (свобода от «канцеляризмов», «штампов» и «клише»). Ещё один критерий, связанный с языком и стилем автора работы, предполагает оценку свободы и яркости изложения мыслей; богатства (или, напротив, бедности) лексики; точности выбранных в тексте образных средств; степени оригинальности и не шаблонности языка. Недочётами являются как излишне заштампованный и клишированный язык, отсутствие в речи образности и выразительности, так и, напротив, чрезмерное изобилие неоправданных метафор, гипербол и т.д.
6. **Грамотность (10 баллов).** Один из важнейших для оценки работы будущего журналиста критерий связан с общей грамотностью текста эссе. Серьёзными недочётами являются наличие орфографических и пунктуационных ошибок, стилистических «неровностей» и т.д.

#### **Развернутая таблица критериев оценки эссе**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>20 - 17</b>	<b>16-12</b>	<b>11 - 8</b>	<b>7-4</b>	<b>3-1</b>
----------	-----------------	----------------	--------------	---------------	------------	------------

1	Понимание темы (до 20)	Тема понята точно и раскрыта полно на основе развернутого материала. Автор нашел интересный нетривиальный подход к раскрытию темы. Автор оригинально мыслит	Тема понята, в основном, раскрыта.	Тема понята, но не раскрыта полностью	Тема неоправданно расширена. Тема неоправданно сужена	Тема не понята. Тема подменена другой. Тема не раскрыта. Объем текста не позволяет раскрыть тему
<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>10 - 8</b>	<b>7 - 6</b>	<b>5 - 4</b>	<b>3-2</b>	<b>2-1</b>
2	Умение аргументированно излагать свою точку зрения (до 10)	Богатый фактический материал. В тексте использованы свежие (малоизвестные) факты, соответствующие замыслу работы. Приведены убедительные аргументы. Четко обозначена позиция автора.	В тексте использованы уместные факты, соответствующие замыслу работы. Приведены достаточно убедительные аргументы. Однако иногда аргументы не соответствуют замыслу работы. Авторская позиция не отчетлива	Использованы уместные факты, приведены продуманные аргументы, но в недостаточном объеме для освещения темы. Недостаточно четко изложены аргументы.	Автор приводит аргументы в доказательство своей позиции, однако факты не вполне соответствуют теме. Недостаточная аргументация. Банальная аргументация	Недостаточность доказательных фактов. Факты не имеют отношения к теме. Слабая аргументация. Замена доказательств общими описаниями
3	Логика, последовательность изложения, (до 10)	Нестандартное композиционное решение. Оригинальные авторская логика	Логичное композиционное решение. Последовательное изложение	В работе допущены композиционные недочеты. Есть отдельные недочеты в логике изложения. Так, например, вывод не соответствует поставленному во введении вопросу.	Композиция не продумана. Долгое вступление. Допущены серьезные нарушения логики изложения. Выводы нечеткие.	В работе отсутствует продуманная композиция, выводы не соответствуют теме или отсутствуют
4	Знание контекста (до 10)	Автор демонстрирует высокий уровень культуры, широкий кругозор. Автор хорошо ориентируется в	Автор демонстрирует выраженный интерес к общественной проблематике. Автор демонстрирует широкий кругозор.	Автор демонстрирует самостоятельность суждений, хороший	Автор приводит неточные (неверные) примеры. Автор неверно интерпретирует	Автор не приводит примеров в поддержку своей аргументации. Повествование состоит из

		современном медиапространстве, демонстрирует знание. Автор демонстрирует выраженные журналистские качества. В тексте приводится множество примеров в доказательство позиции автора.	Автор приводит примеры, однако в ряде примеров допущены фактические ошибки	уровень культуры, однако приводит недостаточное количество примеров в доказательство о своей аргументации	т приведенные примеры Автор плохо ориентируется в современном медиапространстве	общих слов, общих рассуждений. Автор не ориентируется в современном медиапространстве
5	Богатство и точность языка (до 10)	Безупречный литературный (публицистический) стиль. Живое образное изложение. Автор использует многочисленные средства художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения Для передачи личностного восприятия заявленной темы автор привлекает многочисленные примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует интересные ассоциации.	Хороший литературный (публицистический) стиль Хороший уровень владения письменной речью, однако встречаются речевые ошибки, неверное использование слов, что разрушает общую логику изложения	Присутствует авторский стиль. Достаточный уровень владения нормами письменной речи, но использованы штампы (канцеляризм и т.д.) В тексте встречаются стилистические ошибки: плеоназмы, тавтология, клише, неправильное употребление слов.	Язык сухой, часто встречаются нарушения норм письменной речи Автор использует много штампов и шаблонов. Значительное количество стилистических ошибок. Есть нарушения в словоупотреблении и в синтаксисе. Бедность и однообразие в построении предложений.	Эссе написано безграмотно, обилие штампов и шаблонов Большое количество стилистических ошибок. Текст изобилует канцеляризмом и клише. Бедный словарный запас и синтаксис.
6	Грамотность (до 10)(см ниже)					

**Оценка критерия “Грамотность” (до 10 баллов):**

		ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ (10 баллов)								
		0	1	2	3	4	5	6	7	8
ПУНКТУАЦИОННЫЕ ОШИБКИ	0	10	7	6	5	4	3	2	1	0
	1	8-9	6-7	5-6	4-5	3-4	2-3	1-2	0-1	0
	2	7	6	5	4	3	2	1	0	0
	3	6-7	5-6	4-5	3-4	2-3	1-2	0-1	0	0
	4	6	5	4	3	2	1	0	0	0
	5	5-6	4-5	3-4	2-3	1-2	0-1	0	0	0
	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0
	7	4-5	3-4	2-3	1-2	0-1	0	0	0	0
	8	4	3	2	1	0	0	0	0	0
	9	3-4	2-3	1-2	0-1	0	0	0	0	0
	10	3	2	1	0	0	0	0	0	0
	11	2-3	1-2	0-1	0	0	0	0	0	0
	12	2	1	0	0	0	0	0	0	0
	13	1-2	0-1	0	0	0	0	0	0	0
	14	1	0	0	0	0	0	0	0	0

## 2. Критерии оценки новостной заметки (до 30 баллов)

Задание 2. Определите информационный повод, который представлен на выбранной фотографии. В соответствии со стилистическими требованиями жанра, напишите новостную заметку, отражающую этот информационный повод. Придумайте заголовок к вашей новостной заметке. Лид заметки должен отвечать на следующие вопросы: «кто?», «что?», «где?», «когда?». А, возможно, и «как?», и «почему?» (до 30 баллов)

**1. Раскрытие темы (до 15 баллов):** соответствие информационного повода сюжету фотографии, соответствие текста жанру новостной заметки. Автор должен продемонстрировать умение вычлнить главное, понимание, что такое событие, понимание структуры новостей.

Новость должна отвечать на главные вопросы: кто? (who?), что? (what?), когда? (when?), где? (where?), почему? (why?), как? (how?). Информация о самом главном (о главном событии) должна быть помещена в самом начале – в заголовке и лиде. Изучив заголовок, читатели должны понять, в чем заключается событие. Заголовок может быть оригинальным, чтобы привлечь внимание к новости. Лид - первый абзац после заголовка, отвечающий на обозначенные выше вопросы. Содержание новости раскрывается в деталях, и может также включать цитату. Часть новости может быть бэкграунд (справочная информация о предшествующих новости событиях) и контекст (информация, объясняющая, почему эта новость важна). Автор должен также продемонстрировать наблюдательность при изучении фотографии и подписи к ней – новостная заметка должна соответствовать информационному поводу, изображенному на фотографии. Первое появление сущностей в тексте должно сопровождаться определением: люди – статусом, профессией или должностью, а возможно и описанием степени участия в истории; компании – одно-двух словным описанием вида деятельности или положения на рынке и так далее.

**2. Яркость и богатство языка (до 10 баллов):** (свобода от канцеляризмов, речевых штампов и клише). Ещё один критерий, связанный с языком и стилем автора работы, предполагает оценку свободы и яркости изложения мыслей; богатства (или, напротив, бедности) лексики; точности выбранных в тексте образных средств; степени оригинальности и не шаблонности языка. Недочетами являются как излишне заштампованный и клишированный язык, отсутствие в речи образности и выразительности, так и, напротив, чрезмерное изобилие неоправданных метафор, гипербол и т.д.

